

En lustfylld och komisk cirkusföreställning med fart och flärd - och en hemlighet

Marianne och Jag



Marianne och Jag är en lustfylld och komisk cirkusföreställning med fart och flärd - och en hemlighet. När föreställningen ska till att starta är det något som inte tycks gå som det ska. Vem ÄR den mystiska assistenten som utför dessa svindlande trick, och HUR kan hon uppenbara sig så fort? I denna samtida cirkusföreställning bjuds barn och familj på en humoristisk upplevelse och cirkusteknik på hög nivå. Publiken dras med i Linns försök att förstå vad det egentligen är som händer, och får följa karaktärerna när de stöter och blöter på varandra. Kommer de att hitta ett sätt att samexistera och vara sig själva?

Både bakom föreställningen och på scen står tre systrar: storasyster Linn och tvillingarna Karin och Hedvig - samtliga med gedigen bakgrund och utbildning inom samtida cirkus i såväl Sverige som på den internationella arenan. Med hjälp av sin egen fristående luft- och lindansrigg kan de enkelt bjuda på en stor variation av cirkusdiscipliner - lindans, luft- och parakrobatik, dansakrobatik och jonglering. Då både rigg och ljud-och ljus teknik kommer med föreställningen finns inga krav på lokalen förutom tillräcklig plats och 4,5m takhöjd. Detta betyder att föreställningen kan spela i stort var som helst där det finns en plan yta tillgänglig

Vi ses!

PÅ SCEN:

Linn Brodén, Hedvig Brodén & Karin Brodén, plus Turnétekniker

Regissör: Niki McCretton

Idé och Koncept: Linn Brodén

Scenograf & Kostym: Marie Moberg

Cirkuskonstruktör: Mattias

Lindström

Scenkonstruktion: Tom Richmond

Ljusdesign: Tom Richmond

Komposition och ljuddesign:

Jeremy Bradfield

Boka: slackropelinn@gmail.com

KOSTNAD:

Pris för en föreställning inklusive resa och boende för 4 personer: 24 000 sek

Pris för två föreställningar på samma dag inklusive resa och boende för 4 personer: 30 000 sek

TEKNIK:

Spelyta: 6x6 meter

Takhöjd: minst 4.5meter

Elkrav: 2x10 A

Byggtid: 3 timmar

Rivtid: 1.5 timmar

Av Apocalyptic Circus med stöd av CirkL.



Utvecklingen av föreställningen har genomförts med stöd från:
**Vara Konserthus, Konstnärsnämnden, Region Östergötland,
Norrköpings Kommun, Riksteatern, NyCirkus Öst.**