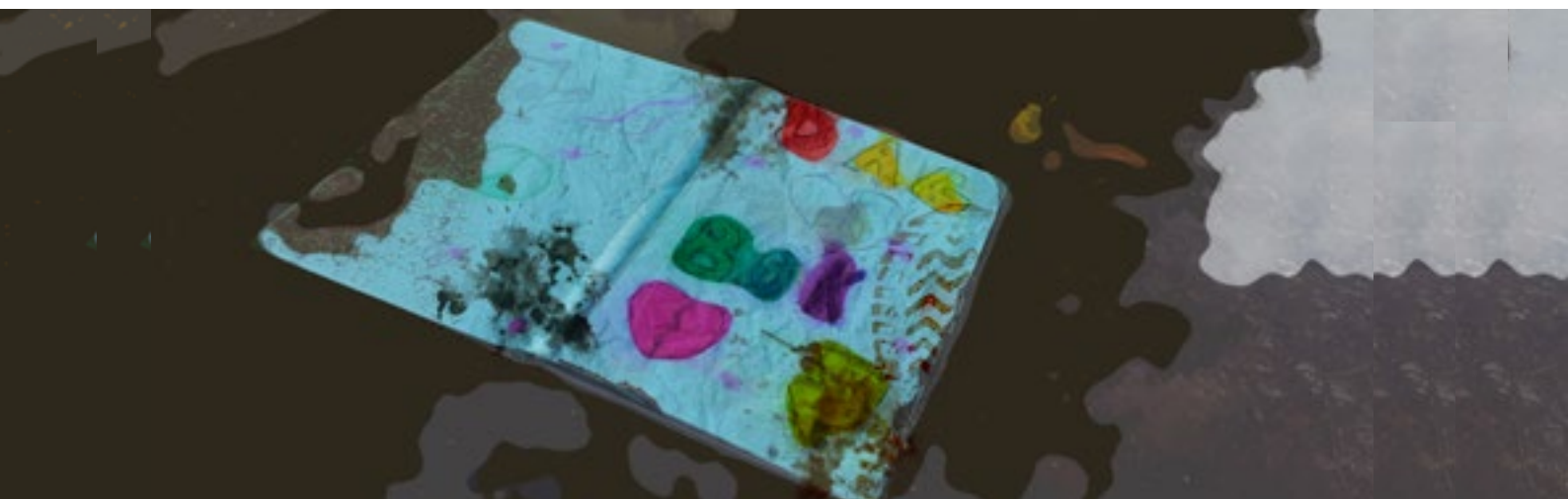


# Skoja' bara

**Ett projekt där vi vrider och vänder på individens påverkan på gruppen. Eleverna får, genom övningar och samtal, utforska sitt förhållande till begrepp som grupstryck, mobbning och skämt på andras bekostnad. Projektet börjar med att eleverna ser klassrumsföreläsningen *Skoja' bara*. Därefter arbetar eleverna vidare i en workshop.**



**Hur långt kan man driva sin flock?  
Kan man lura i någon vad som helst?  
Kan man bli någon annan?  
Är man starkare i flock än utanför?  
Hur vet man när gränsen är passerad?**

Mellanstadiet är en turbulent tid när jaget, gruppen och förmågan att påverka omvärlden ska utforskas. Leken kan snabbt övergå i allvar. Ett skämt kan drivas för långt och plötsligt bli på liv och död.

I klassrumsföreläsningen *Skoja' bara* utforskar vi den psykologiska, tysta mobbningen som kan vara så svår för omvärlden att upptäcka. Vi möter två skådespelare som berättar om sin mellanstadietid, en tid när båda kämpade för sin överlevnad och för att hitta sin plats.

I den efterföljande workshopen får barnen arbeta med våra auktoriserade dramapedagoger alt. med våra skådespelare och fortsätta utforska och reflektera kring gruppdynamik och värdegrund.

Teater Pero har lång erfarenhet av att arbeta med Skapande skola och våra projekt är alltid mycket uppskattade.

**Tidigare sagt om Teater Peros liknande projekt:**

*Som lärare är det alltid roligt att få nya uppslag till övningar och hur man kommer vidare med arbeten, så workshopen efter tyckte jag verkligen var kanon. Mina elever visade sidor jag inte hunnit upptäcka än, de var modiga och trygga med övningarna och visade uppskattning, så kul!*  
Lärare på Södervärnskolans

*Det var länge sen jag såg en så bra pjäs som vi kan koppla till skolans värdegrundsarbete!*  
Lärare i på Lilla Albyskolans

*Det är så roligt när det är en vuxenpjäs och en barnpjäs i ett!*  
Lärare i Botkyrka kommun

#### TEATER PERO

Teater Pero grundades 1983 och har sitt säte i Stockholm. Teater Pero arbetar med mim som grund, tillsammans med musik och dialog, och spelar för barn och unga över hela landet. Flera av Teater Peros pjäser har även spelats i övriga Europa samt i Asien, Afrika, Nordamerika och Australien.

Mottog 2018 Stockholms stads hederspris Kulturarbete för barn och unga samt har nominerats till S:t Julianpriset. Teater Peros verksamhet bedrivs med stöd från Stad, Stad och Region.

**TEATER  
PERO**

info@pero.se  
08-458 92 10  
www.pero.se



## PRAKTISK INFORMATION

|  |  |
|--|--|
| <b>Målgrupp:</b>                               | 9 - 12 år  |
| <b>Turné:</b>                                  | 2024-2025  |
| <b>Antal tillfällen:</b>                       | 2 (Föreställning 45 min + Workshop 60 min)   |
| <b>Kontakt:</b>                                | Karin Westholm<br>karin@pero.se<br>tel. 08-458 94 10   |
| <b>Maxantal föreställning:</b>                 | 60 pers.   |
| <b>Maxantal workshop:</b>                      | 1 klass/workshop delvis indelad i halvklass  |
| <b>Föreställningens behov:</b>                 | Spelyta: Klassrum, aula eller liknande<br>El 1 X 10 Amp.<br>Byggtid 1,5 timma<br>Rivtid 30 min   |
| <b>Workshopens behov:</b>                      | Tillgång till två lokaler på skolan, klassrum<br>eller grupprum  |
| <b>Priser Föreställning:</b>                   | 10 000 kr<br>7 000 kr för 2:a fst samma dag och lokal<br>kostnad för resa 80 kr/mil<br>Avgår ev. subvention i din region                     |
| <b>Priser Workshop:</b>                        | 6 000 kr<br>5 500 kr för 2:a ws samma dag och skola<br>kostnad för resa 80 kr/mil alt. tåg/buss  |
| <b>Vid turné utanför Sthlm<br/>tillkommer:</b> | Traktamente 475 kr/person/natt (2024)<br>Logi: hotellstandard, enkelrum<br>Föreställning spelas av 2 pers.<br>Workshops genomförs av 2 pers. |

Moms 25% tillkommer på alla kostnader  
Med reservation för prishöjning 25/26