

# HUR SKA DET GÅ FÖR BABETTE?

**BIG MIND**  
musik · dans · teater

Den färgstarka berättelsen om Babette badar i musik, cirkus och frihetslängtan. Här spelas på saxofoner, dragspel, känsloträngar och frukostservisen.

En musikteaterföreställning med doft av sågspån och svettiga trikåer. Med toner från instrument, trolleri och hungriga clowner skapas spänning och förundran i publiken. Vi får följa Babette som tillsammans med sina systrar Pilotte och Pilatte, mamma Beatrix och pappa Jean-Baptiste, växer upp i cirkusfamiljen Coquette. Föreställningen utspelar sig under en dag av förberedelser inför kvällens föreställning. Klarinetter ska stämmas, röster sjungas upp, lampor torkas av, hundar matas och stressade föräldrar hanteras.

Babette funderar - Måste jag bli akrobat? Måste jag vara som dem? Måste jag hänga i familjens trapets? Vad vill jag? Hur ska det gå? Hur ska det gå för Babette?



Göteborgs Stad  
Kultur



VÄSTRA  
GÖTALANDSREGIONEN



## TURNÉINFORMATION - Hur ska det gå för Babette?

### Scen/bygg

Spelyta (min):	7 x 7 m
Scenbredd (min):	7 m
Scendjup (min):	7 m
Takhöjd (min):	2,7 m

Byggtid:	120 min
Rivtid:	60 min
Bärhjälp:	Ja, gärna!

### Ljud/ljus/teknik

\*Big Wind tar med eget ljud och ljus

Elkrav:	230 V / 10 A
Mörkläggnings:	Ja, helst
Övrigt:	

### Föreställningen

Speltid:	ca 40 min
Ålder:	6-12 år
Medverkande:	3 personer
Publikantal:	120 personer
Antal föreställningar per dag: 2 st	

### Pris

1 föreställning: 19 000 kr

2 föreställningar samma dag och lokal: 30 500 kr  
(moms)

Milersättning tillkommer 70 kr/mil, vi utgår alltid från Göteborg

Traktamente tillkommer 290 kr/dygn

### Övrigt

Logebehov kvinnor:	2
Logebehov män:	1
Kostpreferenser:	En gluten- och laktosfri. Hellre matigt än sött.