



Premiär 4 februari 2022

BIG WIND
musik · dans · teater

Fakta

Målgrupp: Från 7 år, för barn och unga med intellektuella funktionsvariationer i anpassad grund- eller gymnasieskola, samt familjer. Fungerar även för de med ickeverbal kommunikation och de som har fysiska funktionsnedsättningar

Förest. längd: ca 60 min

Medverkande: 4 personer

Max publik: 12 barn + 12 vuxna

Scenrum: 8 x 10 m ink publik

Takhöjd: 2,7 m

Mörkläggning: Ja

Ström: 230 V, 10 A

Bygg/Rivtid: 120 min/60 min

Bärhjälp: 1-2 personer

Vind– blås mig!

EN INTERAKTIV FÖRESTÄLLNING FÖR BARN OCH UNGA MED INTELLEKTUELLA FUNKTIONSARIATIONER I ANPASSAD GRUND- OCH GYMNASIESKOLA

Från 7 år

Big Wind tar sig an William Shakespeares Stormen och förvandlar den med hjälp av dans, sång och poesi till Vind– blås mig! En föreställning där barnen både deltar och ser på. En musiker och tre dansare leder oss till Calibans ö, Mirandas skog och Prosperos magiska kula. Kärlek, magi, naturkrafter!

Hur går det till?

STEG 1 Förberedelse

Vi träffas i ert klassrum, där ni känner er hemma, under en lektion. Vi gör dans-, musik- och teaterlekar tillsammans de utspelar sig i Shakespeares värld.

Eleverna, lärarna/medföljande vuxna och aktörerna lära känna varandra och känner sig trygga inför den nya situationen.

Ca 45 min.

STEG 2 Föreställningen

Vi träffas igen efter några dagar eller någon vecka. Ni kommer till vårt teatterum som vi har byggt på skolan till exempel i gymnastiksalen eller i lämplig lokal i närheten. Vi, aktörer, medföljande vuxna och elever, känner oss alla förberedda och spelet kan börja! Ni ser hela föreställningen Vind– blås mig. Då är det full scenografi, kostym, ljus och musik. Föreställningen är 60 min.

Förbered er med bildstöd och film.

Allt förberedelsematerial finns på vår hemsida. Det finns bildstöd, fotografier på aktörerna och på teatterummet och en förklarande film. På förfrågan finns ett teckentolksmanus.

Vi har även ett förberedelsematerial till pedagoger och medföljande vuxna.

Bok och musik

Publiken kommer att få ett litet illustrerat häfte med bilder och repliker. På vår hemsida och på spotify finns all musik att lyssna på.

Fördjupning i metoden

För pedagoger finns också möjlighet att fördjupa sig i materialet och metoden. Det sker med fördel i mellan steg 1 och 2. Tillsammans med regissören Stina och någon av aktörerna erbjuds ett praktiskt prova- på-pass för pedagogerna i skolan. En stund där vi berättar lite om tankarna bakom metoden. Passet tar 2 lektionstimmar och ingår inte i grundpriset, utan bokas för sig.

Denna föreställning är en del av Big Winds projekt "Dansande hjärtan" - scenkonst för alla!

Medverkande

Bronja Novak Lindblad,
Johanna Ehn/Kristin Rode,
Katarina Eriksson och
Magnus Marcinkowski Pettersson

Regi/koreografi: Stina Hedberg

Kostym/scenograf: Malin Wallin

Musikansvarig: Magnus Marcinkowski Pettersson

Manusbearbetning: S Hedberg,

O Karlberg

Ljus/teknik: Ola Karlberg

Pris för en grupp steg 1 och 2

Två olika dagar

35 500 kr

Pris för två grupper steg 1 och 2

Två olika dagar samma dagar och platser

58 500kr

Resa, och ev traktamente och boende tillkommer

Boka här:

031-82 77 28
matilda@bigwind.se

Vi pratar gärna om anpassning efter era behov och önskemål.

Vindlande lekar

DANS-, TEATER- OCH MUSIKLEKAR SOM UTSPELAR SIG I SHAKESPEARES VÄRLD.

- Lekarna bygger på *Sensory games*, efter Kelly Hunters metod som är specifikt utformad efter målgruppen barn med autism. De har i studier visat sig ge deltagarna möjlighet att utveckla kropps-och rumsuppfattning, ögonkontakt liksom kommunikation och förståelse av känslornas uttryck.
- Vindlande lekar är också en del av föreställningen Vind blås mig - vilket ger en igenkänningseffekt då barnen kommer dit.
- Lekarna gör elever, pedagoger och aktörer trygga inför varandra och den nya situationen.

Hur går det till?

- På ett lekfullt och tryggt sätt leder vi eleverna genom små historier och dramatiska situationer ur Shakespeares värld.
- Dans och sång stöder berättelsens händelseförlopp.
- Momenten upprepas många gånger, det kan ta tid att våga vara med.
- Barnen och de medföljande vuxna sitter tillsammans med aktörerna i en stor cirkel.
- Tillsammans gör vi rörelser, sjunger och spelar upp små scener.
- Om någon behöver gå ifrån cirkeln en stund så går det bra.



Foto: Erika Olofsson från Stoltdagarna i Stenungsund

LÄS MER:

[Big Wind Hemsida](#)

[Dansande Hjärtan](#)- Big Winds projekt

[Nätverket Universell Scenkonst](#)

[Kelly Hunter](#) och Flute Theatre

[Scen:se](#)



BIG WIND
musik · dans · teater



Göteborgs
Stad



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN

KULTURRÅDET